



11011 U.S. PTO  
10/076330  
02/16/02

# BREVET D'INVENTION

CERTIFICAT D'UTILITÉ - CERTIFICAT D'ADDITION

## COPIE OFFICIELLE

Le Directeur général de l'Institut national de la propriété industrielle certifie que le document ci-annexé est la copie certifiée conforme d'une demande de titre de propriété industrielle déposée à l'Institut.

Fait à Paris, le 17 OCT. 2001

Pour le Directeur général de l'Institut  
national de la propriété industrielle  
Le Chef du Département des brevets

**CERTIFIED COPY OF  
PRIORITY DOCUMENT**

Martine PLANCHE

INSTITUT  
NATIONAL DE  
LA PROPRIÉTÉ  
INDUSTRIELLE

SIEGE  
26 bis, rue de Saint Petersburg  
75800 PARIS cedex 08  
Téléphone : 33 (1) 53 04 53 04  
Télécopie : 33 (1) 42 93 59 30  
[www.inpi.fr](http://www.inpi.fr)

**This Page Blank (uspto)**



26 bis, rue de Saint Pétersbourg  
75800 Paris Cedex 08  
Téléphone : 01 53 04 53 04 Télécopie : 01 42 94 86 54

# BREVET D'INVENTION CERTIFICAT D'UTILITÉ

Code de la propriété intellectuelle - Livre VI



N° 11354\*01

REQUÊTE EN DÉLIVRANCE 1/2

Cet imprimé est à remplir lisiblement à l'encre noire

08 540 W / 260899

REMISE D'INSCRI DATE <b>16 FEV 2001</b> LIEU <b>75 INPI PARIS</b> N° D'ENREGISTREMENT <b>0102137</b> NATIONAL ATTRIBUÉ PAR L'INPI DATE DE DÉPÔT ATTRIBUÉE <b>16 FEV. 2001</b> PAR L'INPI <b>Vos références pour ce dossier</b> (facultatif) PHFR010018		<b>1 NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR OU DU MANDATAIRE</b> À QUI LA CORRESPONDANCE DOIT ÊTRE ADRESSÉE Monsieur P.GATEPIN Société Civile S.P.I.D. 156 Bd Haussmann 75008 PARIS	
<b>Confirmation d'un dépôt par télécopie</b> <input type="checkbox"/> N° attribué par l'INPI à la télécopie			
<b>2 NATURE DE LA DEMANDE</b>		<b>Cochez l'une des 4 cases suivantes</b>	
Demande de brevet		<input checked="" type="checkbox"/>	
Demande de certificat d'utilité		<input type="checkbox"/>	
Demande divisionnaire		<input type="checkbox"/>	
<i>Demande de brevet initiale</i> <i>ou demande de certificat d'utilité initiale</i>		N°	Date <input type="text"/>
		N°	Date <input type="text"/>
Transformation d'une demande de brevet européen <i>Demande de brevet initiale</i>		<input type="checkbox"/>	N° <input type="text"/> Date <input type="text"/>
<b>3 TITRE DE L'INVENTION (200 caractères ou espaces maximum)</b> Système de transmission et de traitement vidéo pour générer une mosaïque utilisateur.			
<b>4 DÉCLARATION DE PRIORITÉ</b> <b>OU REQUÊTE DU BÉNÉFICE DE</b> <b>LA DATE DE DÉPÔT D'UNE</b> <b>DEMANDE ANTÉRIEURE FRANÇAISE</b>		Pays ou organisation <input type="text"/> N° <input type="text"/> Date <input type="text"/> Pays ou organisation <input type="text"/> N° <input type="text"/> Date <input type="text"/> Pays ou organisation <input type="text"/> N° <input type="text"/> Date <input type="text"/> <input type="checkbox"/> S'il y a d'autres priorités, cochez la case et utilisez l'imprimé «Suite»	
<b>5 DEMANDEUR</b>		<input type="checkbox"/> S'il y a d'autres demandeurs, cochez la case et utilisez l'imprimé «Suite»	
Nom ou dénomination sociale		KONINKLIJKE PHILIPS ELECTRONICS N.V.	
Prénoms			
Forme juridique		Société de droit Neerlandais	
N° SIREN		<input type="text"/>	
Code APE-NAF		<input type="text"/>	
Adresse	Rue	Groenenwoudseweg 1	
	Code postal et ville	5621	BA EINDHOVEN
Pays		PAYS-BAS	
Nationalité		Néerlandaise	
N° de téléphone (facultatif)			
N° de télécopie (facultatif)			
Adresse électronique (facultatif)			



# BREVET D'INVENTION CERTIFICAT D'UTILITÉ

REQUÊTE EN DÉLIVRANCE 2/2

REMISE DES FEUILLES DATE <b>16 FEV 2001</b> LIEU <b>75 INPI PARIS</b> N° D'ENREGISTREMENT <b>0102137</b> NATIONAL ATTRIBUÉ PAR L'INPI		Réservé à l'INPI
<b>Vos références pour ce dossier :</b> <i>(facultatif)</i>		PHFR010018
<b>6 MANDATAIRE</b>		
Nom		GATEPIN
Prénom		Philippe
Cabinet ou Société		S.P.I.D.
N° de pouvoir permanent et/ou de lien contractuel		07036 pouvoir particulier 9363
Adresse	Rue	156 Bd Haussmann
	Code postal et ville	75008 PARIS
N° de téléphone <i>(facultatif)</i>		01 40 76 80 30
N° de télécopie <i>(facultatif)</i>		
Adresse électronique <i>(facultatif)</i>		
<b>7 INVENTEUR (S)</b>		
Les inventeurs sont les demandeurs		<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non Dans ce cas fournir une désignation d'inventeur(s) séparée
<b>8 RAPPORT DE RECHERCHE</b>		
Établissement immédiat ou établissement différé		<input checked="" type="checkbox"/> Établissement immédiat <input type="checkbox"/> Établissement différé
Paiement échelonné de la redevance		Paiement en trois versements, uniquement pour les personnes physiques <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non
<b>9 RÉDUCTION DU TAUX DES REDEVANCES</b>		
Uniquement pour les personnes physiques <input type="checkbox"/> Requête pour la première fois pour cette invention <i>(joindre un avis de non-imposition)</i> <input type="checkbox"/> Requête antérieurement à ce dépôt <i>(joindre une copie de la décision d'admission pour cette invention ou indiquer sa référence):</i>		
Si vous avez utilisé l'imprimé «Suite», indiquez le nombre de pages jointes		
<b>10 SIGNATURE DU DEMANDEUR OU DU MANDATAIRE</b> (Nom et qualité du signataire) P. GATEPIN Mandataire SPID 422-5/S008		<b>VISA DE LA PRÉFECTURE</b> OU DE L'INPI A. PAGNIER

**DESCRIPTION**

L'invention concerne un système de transmission vidéo et un système de traitement vidéo pour respectivement transmettre un ensemble de signaux vidéo sur un canal de communication, et d'autre part traiter ces dits signaux vidéo afin d'améliorer leur manipulation par un téléspectateur.

Cette invention peut être notamment mise en œuvre d'une part dans des systèmes de transmission vidéo utilisés au niveau des diffuseurs de programmes de télévision (TV) et au niveau des fournisseurs de services vidéo pour télévision, et d'autre part au niveau d'un téléspectateur dans un système de réception et de traitement de signaux vidéo TV.

Avec l'émergence de la télévision numérique, le nombre de programmes TV qu'un utilisateur peut visualiser sur son poste de télévision a considérablement augmenté. Pour faire face à cet accroissement de programmes TV et permettre à l'utilisateur de choisir parmi cet ensemble de programmes TV, une représentation réduite appelée "mosaïque" a été créée, cette mosaïque consistant en une juxtaposition sur le poste de télévision de l'utilisateur desdits programmes TV préalablement réduits. L'utilisateur peut ainsi voir simultanément le contenu d'un ensemble de programmes TV, ce qui l'aide à sélectionner un programme TV particulier.

Le brevet US publié sous le numéro 5,633,683 décrit un système de sélection d'un programme TV parmi un ensemble de programmes TV. Le procédé correspondant comprend la transmission d'un ensemble de signaux vidéo, d'un signal vidéo représentant une mosaïque obtenue à partir dudit ensemble de signaux vidéo, et d'informations reliant la position de chaque vidéo de taille réduite constituant ladite mosaïque à un numéro de programme dont elle est issue. A la réception, l'utilisateur sélectionne son programme TV en sélectionnant dans la mosaïque le programme vidéo de taille réduite qui l'intéresse, le programme sélectionné correspondant remplaçant alors ladite mosaïque sur le poste de télévision.

Le procédé de transmission et de réception d'un signal vidéo représentant une mosaïque mise en œuvre dans le document de l'art antérieur présente un certain nombre de limitations.

Tout d'abord, ce procédé se heurte au problème du nombre maximum de programmes TV de format réduit que peut contenir une mosaïque. En effet, chaque programme TV de taille réduite devant avoir un format suffisamment grand pour que l'utilisateur puisse apprécier son contenu, une mosaïque visualisée sur un poste de télévision de format standard ne pourra raisonnablement pas contenir plus que 16 programmes de taille réduite (4 programmes horizontalement  $\times$  4 programmes verticalement). Dans le cas où l'utilisateur a la

possibilité de choisir un programme TV parmi un ensemble relativement large de programmes TV, le nombre de programmes TV étant notamment supérieur à 16, une mosaïque ne suffira pas à visualiser ledit ensemble de programmes TV. L'utilisateur devra donc sélectionner un programme TV parmi une pluralité de mosaïques, l'obligeant à passer d'une mosaïque à une autre sur son poste de télévision, rendant ainsi la sélection d'un programme TV difficile et contraignante.

D'autre part, la mosaïque créée selon ce procédé est une représentation exhaustive et uniforme d'un ensemble de programmes TV. En effet, lors de la création de la mosaïque, chaque programme TV de taille réduite est juxtaposé sans prendre en considération la nature de son contenu. Ainsi, lorsque l'utilisateur désire sélectionner un programme TV particulier sur la mosaïque, il doit regarder les uns après les autres chaque programme de taille réduite afin de trouver celui dont le contenu répond à ses attentes. La sélection par un utilisateur d'un programme TV particulier est donc lente et peut s'avérer peu fiable dans la mesure où le programme de taille réduite ne reflète pas en permanence le genre ou le style du programme TV auquel il se rapporte.

L'invention a pour but de remédier dans une large mesure à ces limitations en proposant un système de transmission et de réception pour signaux vidéo relatifs à des programmes TV, pour permettre à un utilisateur la sélection rapide et pertinente d'un programme TV particulier parmi une mosaïque de programmes TV affichée sur son poste de télévision.

Selon un aspect de l'invention, il est prévu un système de transmission vidéo pour transmettre sur un canal de communication un signal vidéo de sortie à partir d'un ensemble de signaux vidéo d'entrée, ledit système comprenant un premier ensemble de moyens de codage pour délivrer un signal vidéo codé de chaque signal vidéo d'entrée.

A cet effet, la présente invention est remarquable en ce que le système de transmission comprend aussi :

- un second ensemble de moyens de codage pour délivrer un signal vidéo sous-échantillonné de chaque signal vidéo d'entrée,
- des moyens d'association pour associer à chaque signal vidéo sous-échantillonné un descripteur caractérisant le signal vidéo d'entrée correspondant,
- des moyens de multiplexage pour multiplexer l'ensemble desdits signaux vidéo codés, avec l'ensemble desdits signaux vidéo sous-échantillonnés associés à leur descripteur, ce multiplexage délivrant ledit signal vidéo de sortie.

Ce système de transmission concerne plus particulièrement les diffuseurs de programmes TV situés au début de la chaîne de transmission vers les utilisateurs. Dans ce

système, un ensemble de signaux vidéo d'entrée correspondant à des programmes TV sont codés de façon à délivrer un ensemble de signaux vidéo codés pour notamment réduire la bande passante de chacun d'entre eux. Parallèlement, les signaux vidéo d'entrée sont aussi codés de façon à délivrer un ensemble de signaux vidéo codés, ce codage incluant également une réduction du format de chaque signal vidéo d'entrée par sous-échantillonnage. Des descripteurs de données sont alors associées à chaque signal vidéo sous-échantillonné pour le caractériser par un ensemble de champs tels que son genre, un numéro de programme ou différentes données décrivant son contenu. Un multiplexage des signaux vidéo codés et des données associées est ensuite effectué pour délivrer un signal envoyé sur un canal de communication à destination d'un utilisateur.

Dans ce système de transmission, contrairement au document de l'art antérieur, aucun signal de mosaïque n'est créé à partir des signaux vidéo sous-échantillonnés, laissant ainsi toute possibilité de composition d'une mosaïque à partir de ces signaux vidéo sous-échantillonnés à leur réception au niveau de l'utilisateur.

Selon un autre aspect de l'invention, le système de transmission peut être réalisé différemment si la transmission est effectuée par un fournisseur de services vidéo pour télévision. Dans ce cas, le fournisseur de services étant un intermédiaire entre un diffuseur de programmes TV et un utilisateur, les signaux vidéo à manipuler sont de nature différente. Il est alors prévu un système de transmission vidéo pour transmettre sur un canal de communication un signal vidéo de sortie à partir d'un signal vidéo d'entrée, ledit signal vidéo d'entrée résultant du multiplexage d'un ensemble de signaux vidéo codés, ledit système comprenant des moyens de démultiplexage pour générer lesdits signaux vidéo codés.

A cet effet, la présente invention est remarquable en ce que le système de transmission vidéo comprend aussi :

- des moyens de transcodage pour délivrer un signal vidéo sous-échantillonné de chaque signal vidéo codé,
- des moyens d'association pour associer à chaque signal vidéo sous-échantillonné un descripteur caractérisant le signal vidéo codé correspondant,
- des moyens de multiplexage pour multiplexer ledit signal vidéo d'entrée, avec l'ensemble desdits signaux vidéo sous-échantillonnés associés à leur descripteur, ce multiplexage délivrant ledit signal vidéo de sortie.

Dans ce système de transmission, les signaux d'entrée correspondent à des signaux vidéo codés multiplexés relatifs à des programmes TV. Après démultiplexage, ces signaux vidéo codés sont transcodés de façon à délivrer un nouvel ensemble de signaux vidéo codés, le transcodage incluant également une réduction du format de chaque signal vidéo d'entrée par sous-échantillonnage. De façon similaire au système de transmission précédent,

des descripteurs de données sont associés à chaque signal vidéo sous-échantillonné. Un multiplexage des signaux vidéo codés et des données associées est ensuite effectué pour délivrer un signal unique envoyé sur un canal de communication à destination d'un utilisateur.

5 De même, aucun signal de mosaïque n'est créé à partir des signaux vidéo sous-échantillonnés, laissant ainsi toute possibilité de composition d'une mosaïque à partir de ces signaux vidéo sous-échantillonnés à leur réception au niveau de l'utilisateur.

Selon une caractéristique supplémentaire de l'invention, les signaux vidéo sous-échantillonnés sont codés selon la norme MPEG-4. Cela permet une grande flexibilité quant à la  
10 leur manipulation dès lors que chaque signal vidéo sous-échantillonné devient un objet vidéo manipulé en tant que tel.

Selon un autre aspect de l'invention, il est prévu un système de traitement vidéo pour notamment recevoir, via un canal de communication, un signal vidéo d'entrée résultant du  
15 multiplexage d'un ensemble de signaux vidéo codés, ledit système comprenant des moyens de démultiplexage pour générer lesdits signaux vidéo codés, des moyens de décodage pour décoder lesdits signaux vidéo codés et générer des signaux vidéo décodés visualisables sur un écran.

A cet effet, la présente invention est remarquable en ce que le système de réception  
20 et de traitement vidéo comprend aussi :

- des moyens de réception d'un signal auxiliaire résultant du multiplexage d'un ensemble de signaux vidéo sous-échantillonnés, chaque signal vidéo sous-échantillonné résultant du  
sous-échantillonnage d'un signal vidéo codé, un descripteur de données étant associé à chaque signal sous-échantillonné pour le caractériser par un ensemble de champs,
- 25 - des moyens de création d'une base de données pour stocker les champs desdits descripteurs de données, et identifier un signal vidéo sous-échantillonné au moyen d'une requête portant sur un ensemble de champs,
- des moyens de création d'une mosaïque à partir d'un ensemble limité de signaux vidéo sous-échantillonnés sélectionnés parmi ledit ensemble de signaux vidéo sous-  
30 échantillonnés, lesdits signaux vidéo sous-échantillonnés sélectionnés correspondant aux signaux vidéo sous-échantillonnés dont les champs des descripteurs associés sont le résultat d'une requête utilisateur envoyée à ladite base de données.

Ce système de traitement vidéo est dédié à la réception et au traitement d'un signal  
35 vidéo d'entrée correspondant au signal vidéo de sortie généré par l'un des systèmes de transmission vidéo mentionné ci-dessus.

Contrairement au document de l'art antérieur où une mosaïque de programmes est réalisée avec l'ensemble des signaux vidéo sous-échantillonnés, ce système de traitement a pour objet la création d'une mosaïque utilisateur à partir d'un ensemble limité de signaux vidéo.



sous-échantillonnés, permettant à un utilisateur la sélection rapide d'un programme TV particulier parmi une mosaïque unique de programmes TV.

De plus, contrairement au document de l'art antérieur où la mosaïque de programmes TV est imposée à l'utilisateur, ce système de traitement selon l'invention permet à l'utilisateur de composer la mosaïque à partir de signaux vidéo sous-échantillonnés dont le programme TV correspondant est en adéquation avec ses goûts ou son profil, facilitant ainsi son choix.

Ces aspects de l'invention ainsi que d'autres aspects plus détaillés apparaîtront plus clairement grâce à la description suivante, faite en regard des dessins ci-annexés, le tout donné à titre d'exemple non limitatif, dans lesquels :

La figure 1 représente un premier mode de réalisation d'un système de transmission vidéo selon l'invention,

La figure 2 représente un second mode de réalisation d'un système de transmission vidéo selon l'invention,

La figure 3 représente un mode de réalisation détaillé d'un système de réception et de traitement vidéo selon l'invention,

La figure 4 représente une vue schématique d'un système de réception et de traitement vidéo selon l'invention,

La figure 5 illustre un système de réception et de traitement selon l'invention.

Les explications suivantes sont données en considérant que les signaux vidéo correspondant aux programmes TV affichés sur le poste de télévision de l'utilisateur, lorsqu'ils sont codés, le sont selon la norme MPEG-2 ISO/IEC 13818-2, mais il est évident pour l'homme du métier que l'invention peut également être mise en œuvre de la même manière lorsque ces signaux vidéo sont codés selon d'autres normes vidéo telle que la norme MPEG-1.

De même, par souci de clarté, les explications sont données en ne considérant que quatre programmes TV. L'invention ne se limite bien sûr pas à ce nombre restreint de programmes et peut être mise en œuvre avec un nombre de programmes TV supérieur.

La figure 1 représente un premier mode de réalisation d'un système de transmission vidéo selon l'invention. Ce mode de réalisation est mis en œuvre dans le cas où la transmission est faite au niveau d'un diffuseur de programmes TV.

Ce système de transmission reçoit un ensemble de 4 programmes TV via les signaux vidéo 101-104 provenant par exemple d'un système d'acquisition vidéo (non représenté). Ces signaux 101-104, de format brut, sont appliqués à un système d'encodage vidéo 105 dans lequel chacun des signaux 101-104 est respectivement encodé au moyen des encodeurs vidéo 106-109, résultant dans les signaux 110-113 encodés selon la norme MPEG-2. Parallèlement, les signaux 101-104 sont appliqués à un système d'encodage vidéo 114 dans lequel chacun des signaux 101-104 est respectivement sous-échantillonné puis encodé au moyen des encodeurs

vidéo 115-118 selon la norme MPEG-4 ISO-IEC 14496-2, résultant dans les signaux 119-122. Le sous-échantillonnage a pour but de générer des signaux vidéo 119-122 ayant un format réduit par rapport au format des signaux 101-104. Le facteur de sous-échantillonnage peut prendre différentes valeurs. Par exemple, un sous-échantillonnage horizontal et vertical d'un facteur 4 appliqué sur des signaux 101-104 ayant un format CCIR permettra de générer des signaux 119-122 ayant un format QCIF, tandis qu'un sous-échantillonnage horizontal et vertical d'un facteur 8 appliqué sur des signaux 101-104 ayant un format CCIR permettra de générer des signaux 119-122 ayant un format SUB-QCIF. De la valeur du facteur de sous-échantillonnage dépend le nombre maximum de signaux vidéo sous-échantillonnés affichables sur un même écran. Par des moyens d'association 123, des descripteurs de données 132-135, issus par exemple d'une base de données non représentée, sont associés aux signaux 119-122. Les moyens d'association 123 sont composés de 4 ensembles 124-127 permettant chacun d'attacher ou de mettre en relation un descripteur de données avec un signal vidéo sous-échantillonné, résultant ainsi dans de nouveaux signaux 128-131. Ces descripteurs de données permettent, au moyen d'un ensemble de champs, de caractériser chacun des signaux sous-échantillonnés 119-122, et par la même occasion chacun des programmes TV 101-104 desquels les signaux 119-122 sont issus.

Le tableau 1 décrit de façon non limitative les champs contenus dans chaque descripteur de données associé à un signal sous-échantillonné. Chaque descripteur de données comprend un ensemble de champs regroupés en plusieurs sous-ensembles :

- un sous-ensemble "identification" comprenant un champ identificateur référencé 1. Ce champ a pour but d'identifier chaque descripteur de façon à ce qu'aucune confusion ne soit faite avec les autres descripteurs.
- un sous-ensemble "filtrage" comprenant deux champs référencés 2 et 3 pour classer le programme TV suivant son genre avec un degré croissant de raffinement, le genre de niveau 2 précisant le genre de niveau 1. Par exemple, le genre de niveau 1 peut être choisi parmi les genres (film, documentaire). Si le genre de niveau 1 est (film), le genre de niveau 2 est choisi parmi (drame, comédie, aventure). Si le genre de niveau 1 est (documentaire), le genre de niveau 2 est choisi parmi (science, histoire, nature).
- un sous-ensemble "description" comprenant les champs référencés 4, 5, 6 et 7. Ces champs permettent d'apporter des indications complémentaires sur le programme TV quant à son contenu. Le champ 7 permet de relier chaque signal sous-échantillonné 119-122 au programme TV correspondant porté par l'un des signaux vidéo 101-104.

	Numéro du champ
<b>DESCRIPTEUR_PROG_TV</b>	
(	
<b>IDENTIFICATION</b>	
id	1
<b>FILTRAGE</b>	
genre niveau 1	2
genre niveau 2	3
<b>DESCRIPTION</b>	
titre	4
producteur	5
durée	6
numéro de chaîne	7
)	

TABLEAU 1

Les descripteurs de données 132-135 associés aux signaux vidéo sous-échantillonnés sont construits suivant la syntaxe normative DVB-SI (de l'anglais Digital Video Broadcast-Service Information) telle que décrite dans le document "Digital Broadcasting Systems for Television, Sound and Data Services; Specification for Service Information (SI) in Digital Video Broadcasting (DVB) Systems", ITU-Radiocommunication study groups, Doc11-3/45-E, 29 Août 1996. Cependant, d'autres syntaxes de construction des descripteurs peuvent être envisagées, telle qu'une syntaxe selon la norme MPEG-7 permettant de définir des champs de façon libre pour obtenir un degré de description plus pointu de chaque programme TV. De même, les descripteurs selon l'invention peuvent être construits selon la norme MPEG-4 si chaque programme TV est davantage décrit par des caractéristiques techniques vidéo tels que la forme des objets ou des motifs qui le composent.

Après multiplexage, dans un flux transport intermédiaire (non représenté), des signaux 110-113 au moyen d'un multiplexeur 136 selon la norme MPEG-2 Système 13818-1, les signaux 128-131 sont encapsulés et multiplexés toujours au moyen de 136 dans ledit flux transport intermédiaire selon l'Amendement 7 de la norme MPEG-2 Système 13818-1, pour résulter en un signal de sortie 137 transmis sur un canal de communication.

La figure 2 représente un second mode de réalisation d'un système de transmission vidéo selon l'invention. Ce mode de réalisation est mis en œuvre dans le cas où la transmission est faite au niveau d'un fournisseur de services vidéo.

Dans ce cas, un flux transport 201 comprenant 4 signaux vidéo encodés selon la norme MPEG-2 et multiplexés est reçu. Les 4 signaux vidéo encodés sont extraits du flux transport 201 et démultiplexés par le démultiplexeur 202, résultant dans les signaux vidéo 203-206. Ces 4 signaux 203-206 vidéo encodés selon la norme MPEG-2 subissent une opération de transcodage 207 pour générer des signaux vidéo encodés selon la norme MPEG-4. Cette opération de transcodage inclut 4 transcodeurs 208-211 permettant de générer les signaux vidéo 212-215 encodés selon la norme MPEG-4. Outre ce changement de syntaxe de codage, chaque transcodeur effectue un sous-échantillonnage des signaux 203-206 de façon identique au mode de réalisation selon la figure 1. Cette opération de transcodage 207 peut être faite de plusieurs façons. Tout d'abord, elle peut consister en un décodage MPEG-2 des signaux 203-206 de façon à accéder à des données vidéo non codées, un encodage MPEG-4 étant alors effectué sur ces données vidéo non codées pour générer les signaux vidéo 212-215. Cependant, cette opération nécessite des moyens de traitement coûteux, si bien qu'une opération consistant à manipuler directement les signaux 203-206 sans décodage préalable sera préférée. De façon identique au mode de réalisation selon la figure 1, des descripteurs de données 132-135 sont associés aux signaux vidéo sous-échantillonnés 212-215 de façon à générer les signaux 216-219. Dans une dernière opération, le flux transport 201 et les signaux 216-219 sont multiplexés et encapsulés dans un nouveau flux transport au moyen du multiplexeur 136, résultant dans le signal de sortie 220 transmis sur un canal de communication.

Dans les systèmes de transmission vidéo décrits précédemment, il peut être envisagé que les signaux vidéo sous-échantillonnés encodés selon la norme MPEG-4 aient une fréquence d'images inférieure à celle des signaux vidéo correspondant aux programmes TV. Ainsi, en générant des signaux 119-122 ou des signaux 212-215, respectivement lors de l'encodage 114 ou du transcodage 207, ayant une faible fréquence d'images, la bande passante du signal 220 de sortie est réduite. A l'extrême, il est à remarquer que si la fréquence d'image de ces signaux est nulle, un programme TV est représenté par une seule image.

La figure 4 est une vue schématique d'un système de réception et de traitement vidéo selon l'invention. Ce système de réception et de traitement vidéo est conçu pour recevoir et traiter le signal de sortie généré par un des systèmes de transmission précédemment décrit par les figures 1 ou 2. Il a pour objet la création d'une mosaïque utilisateur à partir d'un ensemble limité de signaux vidéo sous-échantillonnés, permettant à un utilisateur la sélection rapide d'un programme TV particulier parmi une mosaïque unique de programmes TV affichée sur son poste de télévision.

Ce système de réception comprend un démultiplexeur 402 pour démultiplexer le signal d'entrée 401 afin de générer d'une part les signaux vidéo 411 composés des programmes TV encodés selon la norme MPEG-2 et des signaux vidéo sous-échantillonnés encodés selon la norme MPEG-4, et d'autre part les descripteurs de données 403 permettant de décrire le

contenu de chaque programme TV. Une base de données 404 est alors constituée à partir des différents champs de chaque descripteurs. Suite à une action 405, via l'interface utilisateur 406, générée par un utilisateur situé au niveau du système de réception, et consistant à choisir un genre de programme TV dans un menu textuel ou graphique affiché sur le poste de télévision, une requête 408 reprenant le choix de l'utilisateur est générée et envoyée à la base de données 404. En réponse à cette requête, la base de donnée détermine quels sont les programmes TV correspondant au choix de l'utilisateur, et, via la commande 410, autorise le démultiplexage des signaux vidéo sous-échantillonnés issus de ces programmes TV déterminés. Cet ensemble limité de signaux vidéo sous-échantillonnés est alors décodé par l'ensemble de décodage 412 composé notamment de décodeurs selon la norme MPEG-4 afin de délivrer des signaux vidéo sous-échantillonnés décodés 413. Ces signaux vidéo sont alors assemblés sous forme de mosaïque au moyen d'un compositeur d'image 414, cet assemblage consistant en une juxtaposition des signaux vidéo sous-échantillonnés dans un même plan d'image. La mosaïque 415 ainsi créée est envoyée vers un système d'affichage tel que le poste de télévision de l'utilisateur. Des données descriptives 409 de chaque signal vidéo sous-échantillonné peuvent également être insérées dans la mosaïque lors de sa composition. L'utilisateur dispose donc d'une mosaïque représentant un ensemble de programmes TV de format réduit correspondant à son choix. Il peut ainsi aisément sélectionner un programme TV de format réduit dans la mosaïque via la commande 407, ce qui entraîne le démultiplexage par 402 et le décodage par 412 du programme TV correspondant encodé selon la norme MPEG-2, ce dernier étant alors affiché sur l'écran de télévision de l'utilisateur.

La figure 3 représente un mode de réalisation détaillé d'un système de réception et de traitement vidéo tel qu'illustré schématiquement par la figure 4 selon l'invention.

Ce système de réception et de traitement vidéo est conçu pour recevoir et traiter le signal d'entrée 301 correspondant au signal de sortie généré par un des systèmes de transmission précédemment décrit par les figures 1 ou 2. Ce signal 301 correspond à un flux transport. Il est dans un premier temps démultiplexé par le démultiplexeur 302 afin de générer un flux transport 303 contenant les 4 programmes TV encodés selon la norme MPEG-2, un flux de transport 304 contenant les 4 signaux vidéo sous-échantillonnés encodés selon la norme MPEG-4, ainsi qu'un signal 305 contenant les 4 descripteurs de données associés aux 4 signaux sous-échantillonnés. Le signal 305 est analysé au moyen d'un analyseur de table 306 ayant pour but de délivrer d'une part l'ensemble des champs 307 de chaque descripteur de données, mais également des paramètres 311 d'identification de programmes (PID) permettant de faire le lien entre un signal vidéo sous-échantillonné et le programme TV correspondant. Un extracteur de descripteur 308 permet de lire et d'extraire à partir du signal 307 les informations de genre 309 renseignées par les champs numéro 2 et 3 du tableau 1. Une base de données 315, de préférence de type relationnel, est alors créée par le générateur de base de données 310, chaque cellule de cette base de données étant remplie à partir des données véhiculées par

les signaux 307, 309 et 311. L'utilisateur, via l'interface utilisateur 312, par un choix 340 dans un menu (non représenté) généré et affiché sur son poste de télévision reprenant l'intitulé des différents champs de filtrage des descripteurs, sélectionne un intitulé dans ledit menu correspondant au genre de programmes TV qu'il souhaite regarder. Une requête 313 reflétant le choix de l'utilisateur est alors générée. Le contenu de cette requête est analysé par l'analyseur de requête 314 pour analyser le choix utilisateur contenu dans la requête, notamment quel genre de programme il a choisi. L'analyseur de requête 314 consulte alors la base de données 315 afin de déterminer, parmi tous les programmes TV reçus (ici au nombre de 4), les programmes TV répondant aux critères de la requête. Un ensemble limité de programmes TV correspondant à la sélection de l'utilisateur est ainsi défini, chaque programme étant identifié par son champ d'identification id (cf. Tableau 1) issu de son descripteur de données. L'analyseur de requête envoie les identificateurs 339 au démultiplexeur 316 de sorte à ne démultiplexer que les signaux vidéo sous-échantillonnés correspondant à cet ensemble limité de programmes TV. Un ensemble limité de signaux vidéo sous-échantillonnés 317-320 encodés selon la norme MPEG-4 est délivré. Ici, 4 signaux vidéo sous-échantillonnés sont représentés, mais suivant le résultat de la requête utilisateur, un nombre inférieur de signaux peut être délivré. L'ensemble limité de signaux vidéo sous-échantillonnés 317-320 est décodé par le système de décodage 321 composé des décodeurs 322-325 selon la norme MPEG-4 délivrant les signaux vidéo sous-échantillonnés décodés 326-329. Ces signaux décodés sont alors assemblés sous forme de mosaïque au moyen d'un compositeur d'image 334, ce compositeur juxtaposant dans un même plan les différents signaux vidéo sous-échantillonnés. Lors de cette composition, des données additionnelles 337, correspondant aux champs 4-5-6-7 (cf. tableau 1) des descripteurs de données relatives à l'ensemble limité de signaux vidéo sous-échantillonnés, peuvent être insérées dans la mosaïque de programmes TV pour apporter un complément d'information à l'utilisateur qui regarde la mosaïque ainsi créée et affichée sur son poste de télévision, la mosaïque étant portée par le signal de sortie 335. L'utilisateur dispose donc d'une mosaïque de programmes TV satisfaisant son choix. Via l'interface utilisateur 312, l'utilisateur sélectionne le programme TV de format réduit (i.e. le signal vidéo sous-échantillonné) dans la mosaïque, par exemple à l'aide d'une télécommande munie de flèches de déplacement permettant de déplacer un curseur de sélection d'un programme de format réduit à un autre dans la mosaïque et d'une touche de validation permettant de sélectionner le programme de format réduit où se trouve le curseur de sélection. Suite à cette action 336, l'analyseur 314 détermine l'identificateur du programme TV de format réduit sélectionné par l'utilisateur, et l'envoie via 338 vers le démultiplexeur 330. Parmi l'ensemble des programmes TV contenus dans le signal 303, le démultiplexeur 330 démultiplexe et délivre le signal 331 correspondant à l'identificateur 338. Un décodeur 332 selon la norme MPEG-2 décode le signal 331 et délivre le signal décodé 333 correspondant au programme TV sélectionné par l'utilisateur. Ce programme TV remplace alors la mosaïque de programme sur le poste de télévision de l'utilisateur.

Dans un autre mode de réalisation, la sélection des signaux vidéo sous-échantillonnés composant la mosaïque est faite de façon directe par l'utilisateur, sans avoir à choisir un genre de programme TV parmi un menu. Pour cela, l'utilisateur sélectionne les uns après les autres les programmes qu'il désire faire figurer dans sa mosaïque préférée, parmi l'ensemble de tous les programmes TV contenus dans le signal 301. Un nouveau champ "pref\_mosaïque" est alors  
5 ajouté dans chaque descripteur de données qui est validé pour indiquer qu'un signal vidéo sous-échantillonné devra être utilisé lors de la création de la mosaïque préférée de l'utilisateur. De cette manière, l'utilisateur crée son propre profil utilisateur qui peut être mémorisé localement. Lorsque l'utilisateur souhaite sélectionner un programme TV particulier, une action  
10 utilisateur 340 (via une touche de télécommande, menu ...) entraîne la recherche par 314 dans la base de données 315 de tous les descripteurs dont le champ pref\_mosaïque est validé, ce qui permet de définir l'ensemble limité de signaux vidéo sous-échantillonnés constituant la mosaïque préférée de l'utilisateur, cette dernière étant créée et affichée comme décrit précédemment. L'utilisateur n'a plus qu'à sélectionner dans sa mosaïque préférée le programme  
15 TV qu'il souhaite afficher sur son poste de télévision.

Afin de proposer à l'utilisateur une mosaïque de programmes TV actualisée tenant compte des changements de programme qui peuvent survenir sur une chaîne donnée, une mise à jour de la base de données 315 est effectuée, de façon continue ou périodiquement. Pour  
20 cela, le générateur de base de données 310 vérifie, pour chaque programme TV identifié par son identificateur de programme 311, si les champs de son descripteur de données associé et précédemment stockés dans la base de données 315 sont identiques aux champs 307-309 reçus à l'instant présent. Si c'est le cas, la base de données 315 n'est pas mise à jour puisque les programmes TV reçus sont identiques, en particulier dans leur genre. Dans le cas contraire,  
25 une mise à jour de la base 315 est faite en remplaçant les champs des descripteurs de données précédemment stockés par les nouveaux champs 307-309 reçus. Par exemple, une mise à jour de la base de données 315 est faite si une chaîne de télévision, repérée par son identificateur de programme 311, se met à diffuser un documentaire alors qu'un film était jusqu'à présent diffusé.

30 La figure 5 illustre un système de réception et de traitement vidéo selon l'invention implémenté dans un boîtier de réception 501, notamment de type set-top box. Ce boîtier reçoit le signal 301 tel que décrit précédemment et génère en sortie le signal 335 véhiculant notamment la mosaïque de programme TV et/ou le programme TV sélectionné par l'utilisateur affichés sur le poste de télévision 502 de l'utilisateur. L'utilisateur dispose d'une télécommande  
35 503 permettant d'interagir avec le contenu vidéo/graphique affichée sur le poste 502.

La zone d'affichage comprend une zone 504 permettant d'afficher un menu dans lequel l'utilisateur choisit le genre de programme TV qu'il souhaite regarder. Par exemple, il choisira l'intitulé "film" s'il désire regarder un programme TV correspondant à un film, ou

l'intitulé "docs" s'il désire regarder un programme TV correspondant à un documentaire. Un sous-menu (non représenté) peut également être envisagé pour proposer des sous-genres à l'utilisateur. En réponse à ce choix, le système 501 construit une mosaïque de programmes avec les signaux vidéo sous-échantillonnés répondant au choix de l'utilisateur. Cette mosaïque est  
5 affichée sur le poste 502. A titre d'exemple, une mosaïque de programmes TV est constituée de 3 signaux vidéo sous-échantillonnés 505-506-507. L'utilisateur peut ainsi sélectionner parmi cette mosaïque le programme TV qu'il regardera.

Dans le menu 504, un intitulé "user" permet à l'utilisateur de faire appel à une mosaïque utilisateur comme définie et décrite à la figure 3.

10 Concernant la mise en œuvre sur le plan matériel d'une telle invention, il sera notamment fait appel tant au niveau du système de transmission que du système de réception/traitement à des processeurs de signaux, ces dits processeurs effectuant les différentes opérations décrites précédemment sur les différents signaux de données en  
15 exécutant des jeux d'instructions stockées en mémoire.



**REVENDECATIONS**

1. Système de transmission vidéo pour transmettre sur un canal de communication un signal vidéo de sortie à partir d'un ensemble de signaux vidéo d'entrée, ledit système comprenant un premier ensemble de moyens de codage pour délivrer un signal vidéo codé de  
5 chaque signal vidéo d'entrée,

**caractérisé en ce qu'il comprend aussi :**

- un second ensemble de moyens de codage pour délivrer un signal vidéo sous-échantillonné de chaque signal vidéo d'entrée,
- des moyens d'association pour associer à chaque signal vidéo sous-échantillonné un  
10 descripteur caractérisant le signal vidéo d'entrée correspondant,
- des moyens de multiplexage pour multiplexer l'ensemble desdits signaux vidéo codés, avec l'ensemble desdits signaux vidéo sous-échantillonnés associés à leur descripteur, ce multiplexage délivrant ledit signal vidéo de sortie.

15 2. Système de transmission vidéo selon la revendication 1 **caractérisé en ce que** chaque signal vidéo sous-échantillonné constitue un flux encodé selon la norme MPEG-4.

3. Système de transmission vidéo pour transmettre sur un canal de communication un signal vidéo de sortie à partir d'un signal vidéo d'entrée, ledit signal vidéo d'entrée résultant du  
20 multiplexage d'un ensemble de signaux vidéo codés, ledit système comprenant des moyens de démultiplexage pour générer lesdits signaux vidéo codés,

**caractérisé en ce qu'il comprend aussi :**

- des moyens de transcodage pour délivrer un signal vidéo sous-échantillonné de chaque signal vidéo codé,
- 25 - des moyens d'association pour associer à chaque signal vidéo sous-échantillonné un descripteur caractérisant le signal vidéo codé correspondant,
- des moyens de multiplexage pour multiplexer ledit signal vidéo d'entrée, avec l'ensemble desdits signaux vidéo sous-échantillonnés associés à leur descripteur, ce multiplexage délivrant ledit signal vidéo de sortie.

30 4. Système de transmission vidéo selon la revendication 3 **caractérisé en ce que** chaque signal vidéo sous-échantillonné constitue un flux encodé selon la norme MPEG-4.

5. Système de traitement vidéo pour notamment recevoir, via un canal de communication,  
35 un signal vidéo d'entrée résultant du multiplexage d'un ensemble de signaux vidéo codés, ledit système comprenant des moyens de démultiplexage pour générer lesdits signaux vidéo codés, des moyens de décodage pour décoder lesdits signaux vidéo codés et générer des signaux vidéo décodés visualisables sur un écran,

**caractérisé en ce qu'il comprend aussi :**

- des moyens de réception d'un signal auxiliaire résultant du multiplexage d'un ensemble de signaux vidéo sous-échantillonnés, chaque signal vidéo sous-échantillonné résultant du sous-échantillonnage d'un signal vidéo codé, un descripteur de données étant associé à chaque signal sous-échantillonné pour le caractériser par un ensemble de champs,
  - 5 - des moyens de création d'une base de données pour stocker les champs desdits descripteurs de données, et identifier un signal vidéo sous-échantillonné au moyen d'une requête portant sur un ensemble de champs,
  - des moyens de création d'une mosaïque à partir d'un ensemble limité de signaux vidéo sous-échantillonnés sélectionnés parmi ledit ensemble de signaux vidéo sous-échantillonnés, lesdits signaux vidéo sous-échantillonnés sélectionnés correspondant aux
  - 10 signaux vidéo sous-échantillonnés dont les champs des descripteurs associés sont le résultat d'une requête utilisateur envoyée à ladite base de données.
6. Système de traitement vidéo selon la revendication 5 **caractérisé en ce que** les moyens
- 15 de création de ladite mosaïque incluent :
- des moyens de démultiplexage dudit signal auxiliaire pour générer lesdits signaux vidéo sous-échantillonnés sélectionnés,
  - des moyens de décodage pour générer un signal vidéo sous-échantillonné décodé de chaque signal vidéo sous-échantillonné sélectionné,
  - 20 - des moyens de composition vidéo pour composer ladite mosaïque à partir des signaux vidéo sous-échantillonnés décodés, ladite mosaïque étant visualisable sur ledit écran.
7. Système de traitement vidéo selon la revendication 5 **caractérisé en ce qu'il** comprend un générateur de requête pour générer ladite requête utilisateur, ladite requête utilisateur étant
- 25 issue de la sélection par un utilisateur, dans un menu affiché sur ledit écran, d'un ensemble de champs.
8. Système de traitement vidéo selon la revendication 5 **caractérisé en ce que** la requête utilisateur est issue du contenu d'un profil utilisateur comprenant un ensemble de champs.
- 30
9. Système de traitement vidéo selon la revendication 5 **caractérisé en ce qu'il** comprend des moyens de sélection graphique pour sélectionner ledit ensemble limité de signaux vidéo sous-échantillonnés parmi ledit ensemble de signaux vidéo sous-échantillonnés visualisés sur ledit écran.
- 35
10. Système de traitement vidéo selon la revendication 5 **caractérisé en ce qu'il** comprend des moyens de sélection d'un signal vidéo sous-échantillonné composant ladite mosaïque affichée, pour permettre l'affichage plein écran dudit signal vidéo décodé correspondant.

11. Récepteur pour poste de télévision comportant un système de traitement vidéo selon la revendication 5.

12. Signal numérique composé d'un ensemble de signaux vidéo primaires codés selon la norme MPE-2, **caractérisé en ce qu'il** comprend aussi un ensemble de signaux vidéo secondaires codés selon la norme MPEG-4, chaque signal vidéo secondaire étant obtenu successivement par sous-échantillonnage d'un signal vidéo primaire puis par encodage selon la norme MPEG-4, chaque signal vidéo MPEG-4 étant associé à un descripteur caractérisant le signal vidéo primaire correspondant.

13. Procédé de transmission vidéo pour transmettre sur un canal de communication un signal vidéo de sortie à partir d'un ensemble de signaux vidéo d'entrée, ledit procédé comprenant une première étape de codage pour délivrer un signal vidéo codé de chaque signal vidéo d'entrée, **caractérisé en ce qu'il** comprend aussi :

- une seconde étape de codage pour délivrer un signal vidéo sous-échantillonné de chaque signal vidéo d'entrée,
- une étape d'association pour associer à chaque signal vidéo sous-échantillonné un descripteur caractérisant le signal vidéo d'entrée correspondant,
- une étape de multiplexage pour multiplexer l'ensemble desdits signaux vidéo codés, avec l'ensemble desdits signaux vidéo sous-échantillonnés associés à leurs données additionnelles, ce multiplexage délivrant ledit signal vidéo de sortie.

14. Procédé de transmission vidéo pour transmettre sur un canal de communication un signal vidéo de sortie à partir d'un signal vidéo d'entrée, ledit signal vidéo d'entrée résultant du multiplexage d'un ensemble de signaux vidéo codés, ledit système comprenant une étape de démultiplexage pour générer lesdits signaux vidéo codés, **caractérisé en ce qu'il** comprend aussi :

- une étape de transcodage pour délivrer un signal vidéo sous-échantillonné de chaque signal vidéo codé,
- une étape d'association pour associer à chaque signal vidéo sous-échantillonné un descripteur caractérisant le signal vidéo codé correspondant,
- une étape de multiplexage pour multiplexer ledit signal vidéo d'entrée, avec l'ensemble desdits signaux vidéo sous-échantillonnés associés à leur descripteur, ce multiplexage délivrant ledit signal vidéo de sortie.

15. Procédé de traitement vidéo pour notamment recevoir un signal vidéo d'entrée résultant du multiplexage d'un ensemble de signaux vidéo codés, ledit procédé comprenant une étape de démultiplexage pour générer lesdits signaux vidéo codés, une étape de décodage pour décoder

lesdits signaux vidéo codés et générer des signaux vidéo décodés visualisables sur un écran, procédé **caractérisé en ce qu'il** comprend aussi :

- une étape de réception d'un signal auxiliaire résultant du multiplexage d'un ensemble de signaux vidéo sous-échantillonnés, chaque signal vidéo sous-échantillonné résultant du sous-échantillonnage d'un signal vidéo codé, un descripteur de données étant associé à chaque signal sous-échantillonné pour le caractériser par un ensemble de champs,
- une étape de création d'une base de données pour stocker les champs desdits descripteurs de données, et identifier un signal vidéo sous-échantillonné au moyen d'une requête portant sur un ensemble de champs,
- une étape de création d'une mosaïque à partir d'un ensemble limité de signaux vidéo sous-échantillonnés sélectionnés parmi ledit ensemble de signaux vidéo sous-échantillonnés, lesdits signaux vidéo sous-échantillonnés sélectionnés correspondant aux signaux vidéo sous-échantillonnés dont les champs des descripteurs associés sont le résultat d'une requête utilisateur envoyée à ladite base de données.

16. Produit programme d'ordinateur pour système de transmission vidéo, ledit programme d'ordinateur comprenant une suite d'instructions de code de programme pour l'exécution des étapes du procédé selon la revendication 13 lorsque ledit programme est exécuté par un processeur de signal implémenté dans ledit système de transmission vidéo.

17. Produit programme d'ordinateur pour système de transmission vidéo, ledit programme d'ordinateur comprenant une suite d'instructions de code de programme pour l'exécution des étapes du procédé selon la revendication 14 lorsque ledit programme est exécuté par un processeur de signal implémenté dans ledit système de transmission vidéo.

18. Produit programme d'ordinateur pour système de traitement vidéo, ledit programme d'ordinateur comprenant une suite d'instructions de code de programme pour l'exécution des étapes du procédé selon la revendication 15 lorsque ledit programme est exécuté par un processeur de signal implémenté dans ledit système de traitement vidéo.

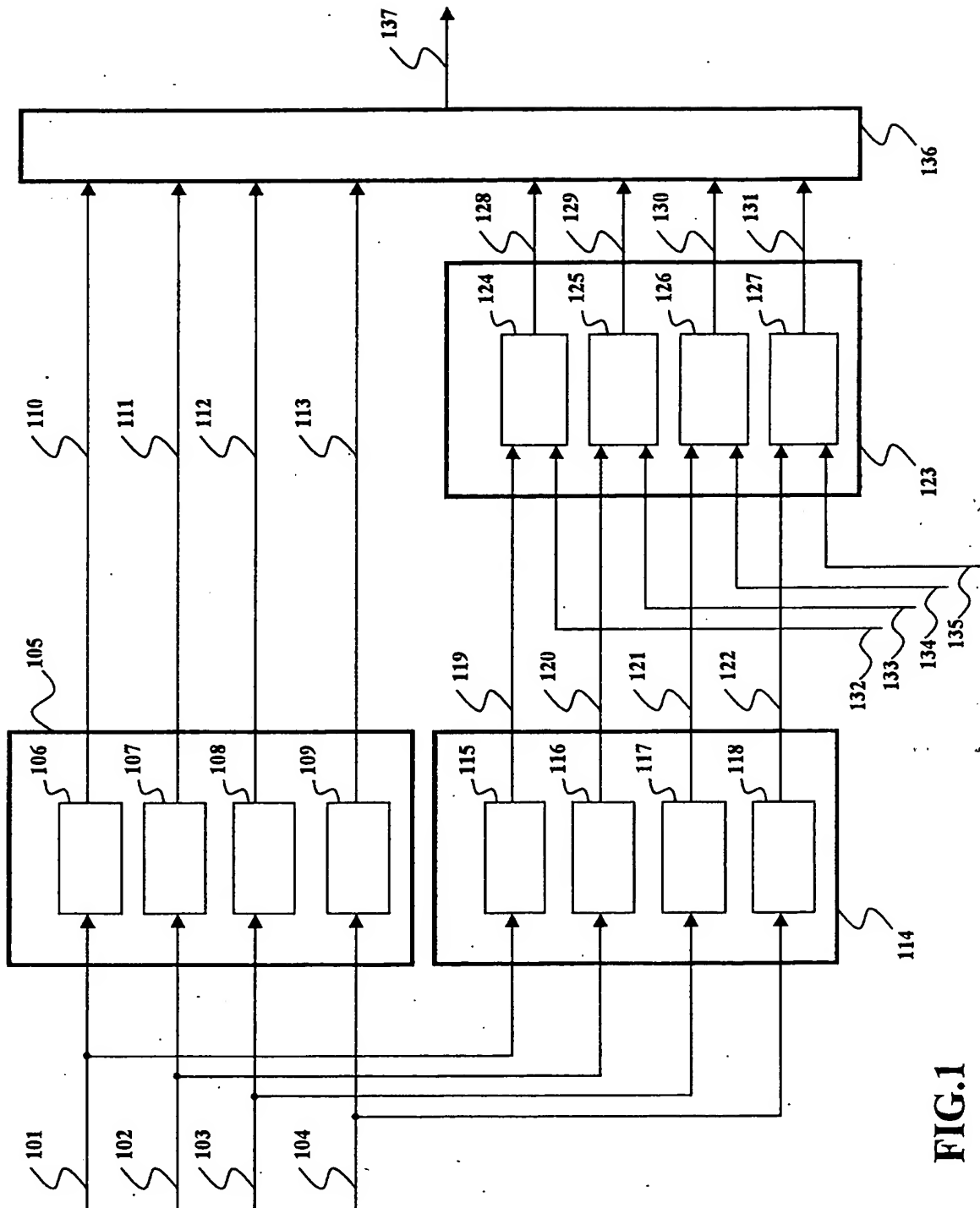


FIG.1

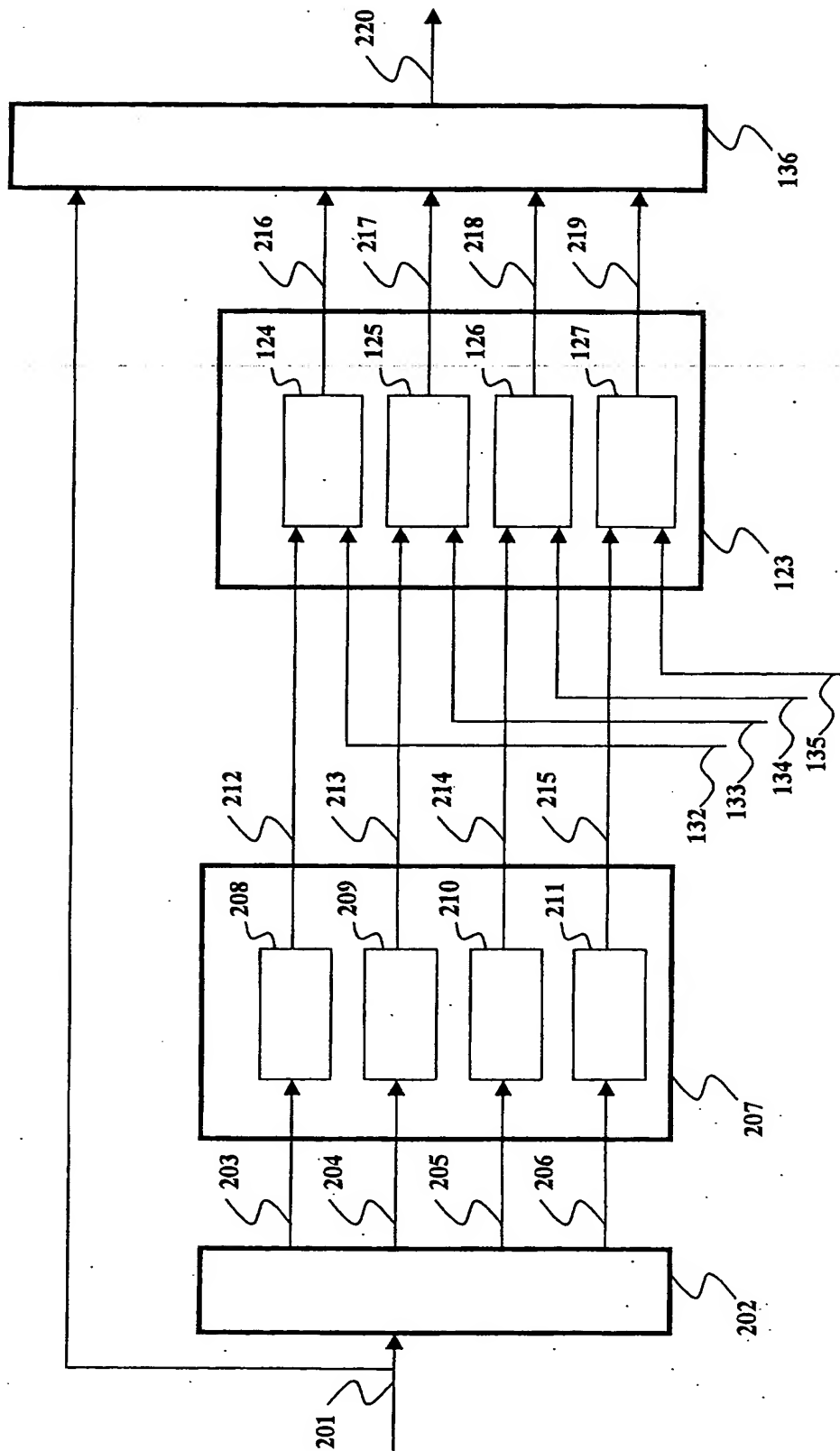


FIG.2

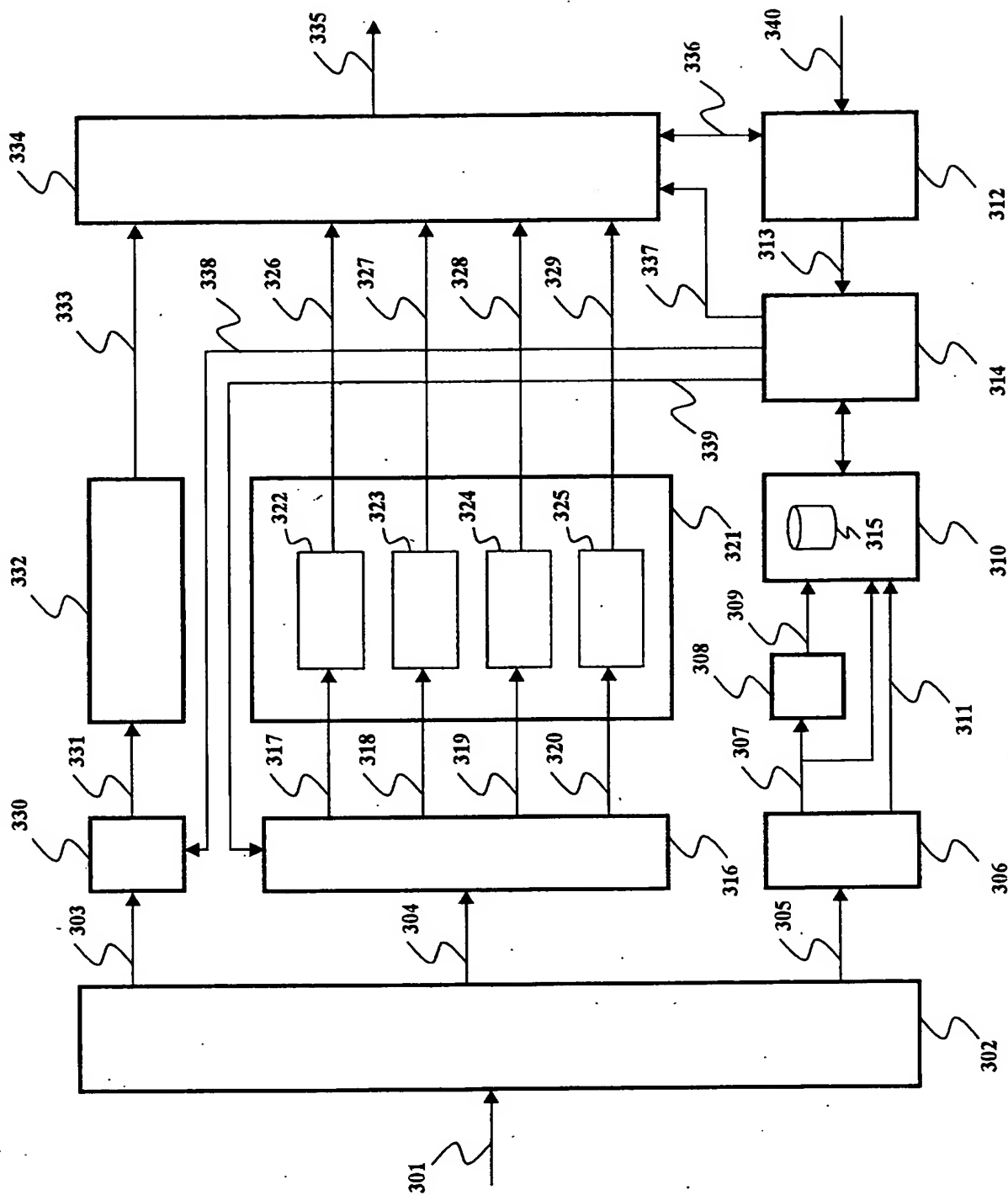


FIG.3

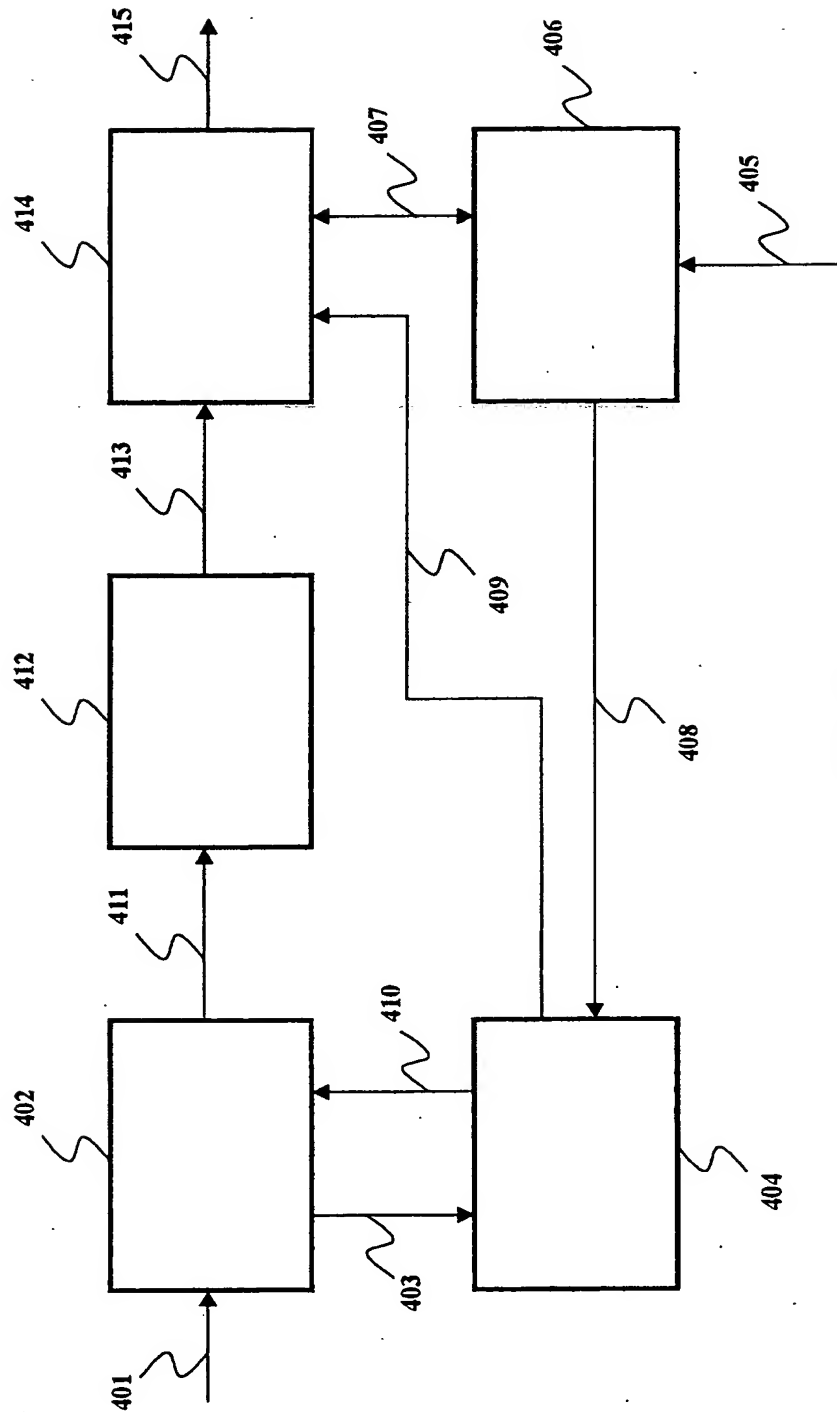


FIG.4



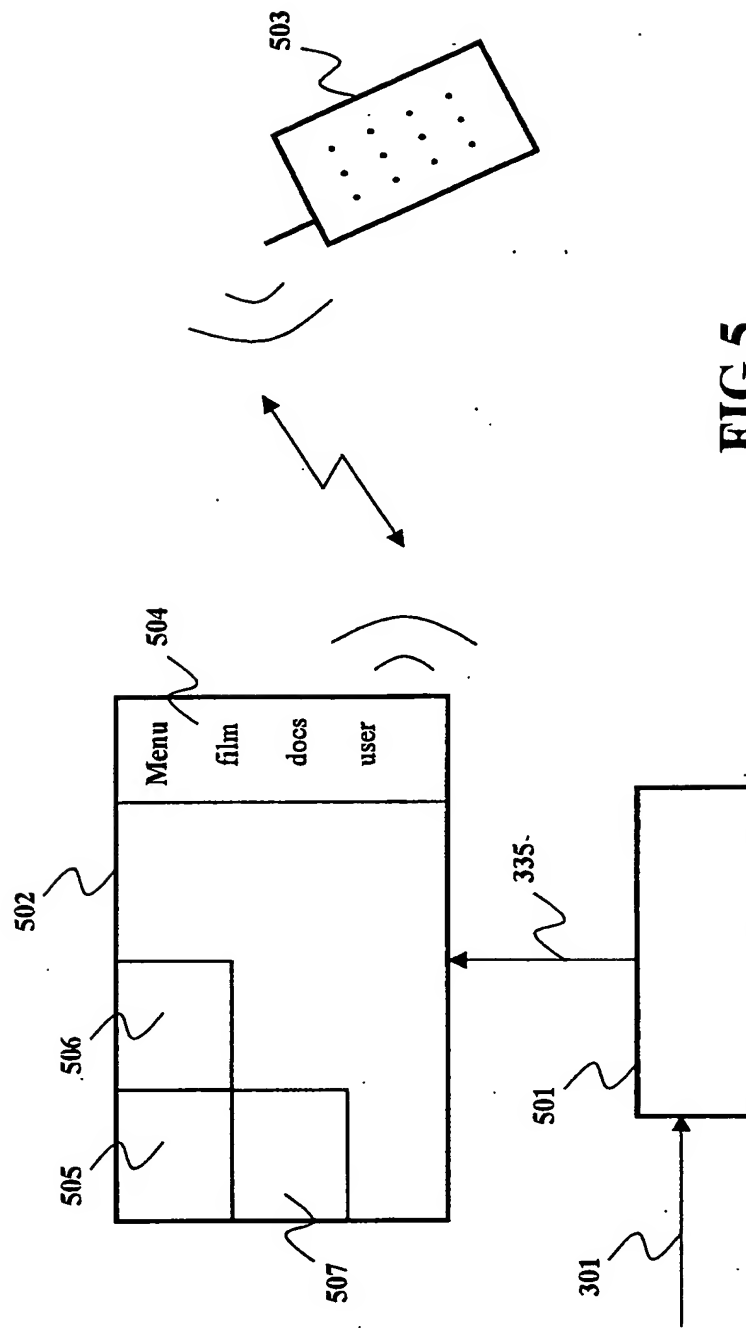


FIG. 5

Page Blank (uspto)

DÉPARTEMENT DES BREVETS

26 bis, rue de Saint Pétersbourg

75800 Paris Cedex 08

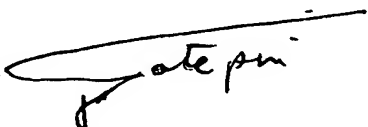
Téléphone : 01 53 04 53 04 Télécopie : 01 42 93 59 30

DÉSIGNATION D'INVENTEUR(S) Page N° 1. / 1.

(Si le demandeur n'est pas l'inventeur ou l'unique inventeur)

Cet imprimé est à remplir lisiblement à l'encre noire

08 113 W / 260899

Vos références pour ce dossier (facultatif)		PHFR010018	
N° D'ENREGISTREMENT NATIONAL		0102137	
TITRE DE L'INVENTION (200 caractères ou espaces maximum) Système de transmission et de traitement vidéo pour générer une mosaïque utilisateur			
LE(S) DEMANDEUR(S) : KONINKLIJKE PHILIPS ELECTRONICS N.V.			
DÉSIGNE(NT) EN TANT QU'INVENTEUR(S) : (Indiquez en haut à droite «Page N° 1/1» S'il y a plus de trois inventeurs, utilisez un formulaire identique et numérotez chaque page en indiquant le nombre total de pages).			
Nom		MARTIN	
Prénoms		François	
Adresse	Rue	156, Bd Haussmann	
	Code postal et ville	75008	PARIS
Société d'appartenance (facultatif)		Société Civile S.P.I.D.	
Nom			
Prénoms			
Adresse	Rue		
	Code postal et ville		
Société d'appartenance (facultatif)			
Nom			
Prénoms			
Adresse	Rue		
	Code postal et ville		
Société d'appartenance (facultatif)			
DATE ET SIGNATURE(S) DU (DES) DEMANDEUR(S) OU DU MANDATAIRE (Nom et qualité du signataire) 16 Février 2001 P. GATEPIN Mandataire SPID 422-5/S008			

La loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux réponses faites à ce formulaire. Elle garantit un droit d'accès et de rectification pour les données vous concernant auprès de l'INPI.

**This Page Blank (uspto)**

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning  
Operations and is not part of the Official Record**

## **BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- 
- ☐ **BLACK BORDERS**
  - ☐ **IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES**
  - ☐ **FADED TEXT OR DRAWING**
  - ☐ **BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING**
  - ☐ **SKEWED/SLANTED IMAGES**
  - ☐ **COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS**
  - ☐ **GRAY SCALE DOCUMENTS**
  - ☐ **LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT**
  - ☐ **REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY**
  - ☐ **OTHER:** \_\_\_\_\_

**IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.**

**As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.**

**This Page Blank (uspio)**